

Przez otwarte okno. Spotkania humanistyczne

Wrocław, 9.06.2023 r.

Konferencja naukowa organizowana przez doktorantki i doktorantów

Kolegium Doktorskiego Wydziału Filologicznego

8:30-9:00	rejestracja uczestników
9:00-9:15	oficjalne otwarcie konferencji Jacek Karpiński, Stefan Kiedroń, Milena Osowska
SESJA I Okno na język Moderator: Przemysław Pietruszka	
9:15-9:45	Anna Żurek, Uniwersytet Wrocławski Wykład plenarny Strategie komunikacyjne osób jedno- i dwujęzycznych
9:45-10:00	Maria Kozan, Uniwersytet Wrocławski Studenckie praktyki tłumaczeniowe jako okno do wglądu w realia zawodu tłumacza w instytucji szkolnictwa wyższego
10:00-10:15	Jagoda Szałowska, Uniwersytet Wrocławski Okno na retranslację, czyli co zmieniła <i>Anne z Zielonych Szczytów</i>
10:15-10:30	Simone Pasternak, Uniwersytet Wrocławski Elementy perswazji w tytułach poradników medycznych z II połowy XVIII wieku
10:30-10:45	Michalina Lehman, Uniwersytet Wrocławski Okno do XVII-wiecznej kuchni: analiza semantyczna czasowników kulinarnych z <i>Compendium ferculorum</i>
10:45-11:00	dyskusja
11:00-11:15	przerwa kawowa
SESJA II Okno na literaturę Moderator: Wojciech Gałęcki	
11:15-11:45	Mateusz Świetlicki, Uniwersytet Wrocławski Wykład plenarny Re-interpretacje <i>Anne of Green Gables</i> L.M. Montgomery we współczesnej literaturze anglojęzycznej
11:45-12:00	Agnieszka Żurek, Uniwersytet Wrocławski Antoni, zapomniany król Polski. Satyra polityczna oknem na stosunki polsko-angielskie w XVII w.
12:00-12:15	Przemysław Pietruszka, Uniwersytet Wrocławski Kurlandczyk na dworze Stanisława Augusta Poniatowskiego. Fryderyka Schulza opis podróży do Warszawy w roku 1793
12:15-12:30	Natalia Miksiewicz, Uniwersytet Wrocławski Doświadczenie choroby a proces formowania tożsamości bohaterki na przykładzie <i>Przedpiekła</i> Gabrieli Zapolskiej

12:30-12:45	Karolina Lewińska, Uniwersytet Wrocławski Wychodzenie z szafy. Tomik Laury Osińskiej <i>zmysł [] zmysł</i> w perspektywie queerowej – próba interpretacji
12:45-13:00	Marta Żulińska, Uniwersytet Wrocławski <i>Do okna i głową w dół</i> – o śmierci Jana Lechonia w poezji i źródłach
13:00-13:15	dyskusja
13:15-13:30	przerwa kawowa
SESJA III Okno na pomiędzy Moderatorka: Edyta Kus	
13:30-14:00	Igor Borkowski, Uniwersytet Wrocławski Wykład plenarny Brand osobisty naukowca – to dopiero okno szeroko otwarte dla tych, którzy szukają wiedzy
14:00-14:15	Kinga Borto, Uniwersytet Wrocławski Zacieranie się granic literackich światów. Wpływ poetyckiego warsztatu Urszuli Honek na jej prozatorski debiut
14:15-14:30	Karolina Piechocka, Milena Osowska, Uniwersytet Wrocławski Komiks w polskich tygodnikach opinii na wybranych przykładach
14:30-14:45	Martyna Krakowiak, Uniwersytet Wrocławski Twórczość fanowska jako okno na kondycję człowieka XXI wieku
14:45-15:00	Jan Załęcki, Uniwersytet Wrocławski <i>Halewijn</i> Willema Pijpera – spojrzenie na pejzaże odległe
15:00-15:15	dyskusja
15:15-15:30	przerwa kawowa
SESJA IV Okno z dali  Moderatorka: Katarzyna Grzybowska	
15:30-15:45	Estera Sikorska, Uniwersytet Adama Mickiewicza Czasy proroka Muhammada – okno do współczesnej sytuacji kobiet w świecie arabskim
15:45-16:00	Marek Błaszczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika Antynomie egzystencji. O twórczości Fiodora Dostojewskiego
16:00-16:15	Ewa Wiatr, Uniwersytet Warszawski Platforma Pinterest jako narzędzie badań nad relacjami intermedialnymi w kulturze popularnej
16:15-16:30	dyskusja
16:30-16:40	podsumowanie, oficjalne zamknięcie konferencji