

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2023/2024

1. Nazwa przedmiotu	
Seminarium licencjackie	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
dr Ewa Dynarowicz	
3. Forma zajęć	<i>seminarium</i>
4. Grupa	III BA
5. Liczba godzin	45
6. Semestr	<i>zimowy</i>
7. Liczba punktów ECTS	8
8. Max. liczba studentów	7
9. Opis	
Holenderscy twórcy o podwójnych korzeniach kulturowych Wielu twórców holenderskich posiada tak zwane migranckie korzenie: ich dziadkowie lub rodzice imigrowali do Holandii z innych krajów, a oni sami przybyli do tu jako dzieci lub urodzili się już na miejscu. Bardzo często wychowywali się przy tym w kręgu kultury znacznie różniącej się od kultury holenderskiej pod względem norm i wartości. To zaplecze kulturowe nie pozostaje bez wpływu na ich twórczość i funkcjonowanie w przestrzeni publicznej. Przygotowując w ramach seminarium prace licencjackie będziemy badać jaki jest stosunek holenderskich twórców do ich podwójnych korzeni kulturowych: jak definiują oni swoją tożsamość; jak w swojej twórczości i wystąpieniach publicznych odnoszą się do kultury swojego pochodzenia z jednej strony i do kultury holenderskiej z drugiej strony; czy czują się Holendrami, czy raczej identyfikują się ze kulturą, z której wywodzi się ich rodzina oraz jak tematyzują tę podwójną przynależność kulturową w swojej twórczości.	
10. Warunki zaliczenia	
Semestr zimowy: przygotowanie dwóch rozdziałów pracy licencjackiej	
Semestr letni: ukończenie pracy licencjackiej	
11.	
-	
12. Informacje dodatkowe	