

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2023/2024

1. Nazwa przedmiotu	
Seminarium licencjackie: Współczesna literatura niderlandzka: literatura dla dzieci i młodzieży, poezja współczesna	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
dr hab. Irena Barbara Kalla, prof. UW	
3. Forma zajęć	<i>seminarium</i>
4. Grupa	III BA
5. Liczba godzin	45
6. Semestr	<i>zimowy</i>
7. Liczba punktów ECTS	8
8. Max. liczba studentów	7
9. Opis	
W ramach seminarium studenci przygotowują, pod opieką prowadzącej, prace licencjackie na wybrany przez siebie temat z zakresu literatury dziecięcej i młodzieżowej lub poezji (od 1830 do 2023 roku). Podłożem tematycznym są doświadczenia studentów z dotychczasowych zajęć literackich i kulturowych na studiach niderlandystycznych. Prowadząca seminarium wprowadza studentów w metodykę prac licencjackich oraz wspiera ich przy przygotowywaniu tych prac. Przykładowe tereny badań: • antropocen a literatura dla dzieci i młodzieży / poezja • zaangażowanie (ekologia, polityka, sprawy społeczne) w poezji / literaturze dla dzieci i młodzieży; • literatura dla dzieci i młodzieży (prentenboeken, gezinsboeken, Young Adult, ...) – analiza i interpretacja z wykorzystaniem różnych koncepcji teoretycznych; • transfer i recepcja, na przykładzie wybranych książek z niderlandzkojęzycznej literatury dla dzieci i młodzieży w polskim przekładzie; • Holocaust w literaturze dla dzieci i młodzieży; • niefikcyjna literatura dla dzieci i młodzieży (informatieve boeken); • poezja współczesna – analiza i interpretacja utworów wybranego poety z wykorzystaniem różnych koncepcji teoretycznych; • poezja w przestrzeni miejskiej – poëzieroutes, muurgedichten, stadsdichters.	
10. Warunki zaliczenia	
W semestrze zimowym: rozpoznanie tematu, zgromadzenie materiałów i przygotowanie pisemnej analizy korpusu tekstów (wybranych utworów, materiałów recepcyjnych itd.) lub opisanie zjawiska kulturowego (np. stadsdichters). W semestrze letnim: przedłożenie całej pracy licencjackiej.	
11.	
-	
12. Informacje dodatkowe	
Student/ka może również sam/a wybrać zagadnienie oraz tekst do opracowania z literatury współczesnej spoza wskazanego wyżej zakresu, jednak wybór ten musi być umotywowany wcześniejszym rozpoznanem dokonany przez studentkę/a i przedstawieniem reprezentatywnej bibliografii dotyczącej wybranego zagadnienia.	