

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2024/2025

1. Nazwa przedmiotu	
BA-seminarie: MODERNE LITERATUUR VAN HET NEDERLANDS TAALGEBIED <i>Seminarium licencjackie: WSPÓŁCZESNA LITERATURA NIDERLANDZKIEGO OBSZARU JĘZYKOWEGO</i>	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
<i>dr hab. Bożena Czarnecka</i>	
3. Forma zajęć	<i>seminarium licencjackie</i>
4. Grupa	<i>III BA</i>
5. Liczba godzin	<i>30 +45</i>
6. Semestr	<i>zimowy i letni</i>
7. Liczba punktów ECTS	<i>5 ECTS (sem. zimowy) + 5 ECTS (sem. letni)</i>
8. Max. liczba studentów	
9. Opis	
<i>W ramach seminarium studenci przygotowują – pod opieką prowadzącej to seminarium – prace licencjackie na wybrany przez siebie i zaakceptowany przez prowadzącą temat z zakresu literaturoznawstwa współczesnego po 1830 roku.</i> <i>Podstawą są doświadczenie i wiedza zdobyte podczas dotychczasowych zajęć literacko-kulturowych na studiach niderlandystycznych. Prowadząca seminarium przybliży studentom podstawy metodyki pisania prac licencjackich oraz wspiera ich na różnych etapach ich przygotowywania.</i> <i>Seminarium stanowi dobrą okazję nie tylko do pogłębienia własnej wiedzy o literaturze niderlandzkojęzycznej i zrozumienia kluczowych kwestii społecznych, politycznych i kulturowych, które kształtowały tę literaturę na przestrzeni ostatnich dwóch wieków, ale także do rozwijania umiejętności analitycznych, krytycznego myślenia i formułowania argumentów.</i> <i>Dla przykładu, kilka tematów powstałych już prac licencjackich to:</i> • Maatschappijkritiek in <i>De intrede van Christus in Brussel</i> van Dimitri Verhulst • Het fenomeen van verboeking op basis van de film <i>Zwartboek</i> • “De liefde in de vrouwenquestie” (1898) van Anna de Savornin Lohman als voorbeeld van feministisch manifest • Indonesische vrouw en Europese man: over het concubinaat op basis van <i>Nummer elf</i> (1890) van P.A. Daum	
10. Warunki zaliczenia	
<i>Przedstawienie pracy licencjackiej</i>	
11. Wymagania wstępne	
<i>zajęcia dla studentów III BA</i>	
12. Informacje dodatkowe	
