

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2025/2026

1. Nazwa przedmiotu	
<i>Magisterseminarie - Moderne Nederlandstalige literatuur: teksten en interpretaties</i> <i>Seminarium magisterskie - Współczesna literatura niderlandzkojęzyczna: teksty i interpretacje</i> <i>Modern Dutch-language Literature: Texts and Interpretations</i>	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
Bożena Czarnecka	
3. Forma zajęć	<i>seminarium magisterskie</i>
4. Grupa	<i>I MA</i>
5. Liczba godzin	<i>30 + 30</i>
6. Semestr	<i>zimowy i letni</i>
7. Liczba punktów ECTS	<i>11 ECTS (sem. zimowy) + 14 ECTS (sem. letni)</i>
8. Max. liczba studentów	
9. Opis	
<i>Seminarium magisterskie umożliwia przygotowanie pracy dyplomowej z zakresu literatury i kultury niderlandzkojęzycznej od 1830 roku po współczesność. Temat pracy, ustalany indywidualnie w porozumieniu z promotorką, dostosowywany jest do zainteresowań studentki lub studenta.</i> <i>Zajęcia pozwalają nie tylko pogłębić wiedzę z zakresu literatury i kultury, lecz także rozwijać umiejętności samodzielnej analizy badawczej, porządkowania ustaleń naukowych oraz interpretacji tekstów kultury. Uświadamiają ponadto, że pisanie pracy magisterskiej może być nie tylko intelektualnym wyzwaniem, ale również fascynującą podróżą w głąb dotąd nieznanych tekstów i tematów.</i> <i>Zakres tematyczny seminarium obejmuje: literaturę piękną, popularną, (auto)biograficzną i niefikcyjną, a także zagadnienia związane z tożsamością kulturową, płcią i seksualnością, problematykę (post)kolonialną, migracyjną, wojenną oraz relacje między literaturą a filmem, mediami, przestrzenią i środowiskiem.</i> <i>Przykładowe tematy prac magisterskich z ostatnich lat:</i> • <i>Het concept van het vaderschap in de romans Hokwerda's kind en Pier en oceaan van Oek de Jong</i> • <i>Sociale banden in Vinex-wijken op basis van het proza van Naima El Bezaz</i> • <i>Het beeld van criminele Nederlandse Marokkanen in Moco Maffia en Wraak van Laumans & Schrijver</i>	
10. Warunki zaliczenia	
<i>W semestrze zimowym: przygotowanie projektu pracy magisterskiej, gromadzenie materiałów i sporządzenie bibliografii;</i> <i>Semestr letni: teoretyczne rozdziały pracy.</i>	
11. Wymagania wstępne	
<i>zajęcia dla studentów I MA</i>	
12. Informacje dodatkowe	