

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2025/2026

1. Nazwa przedmiotu	
<i>Magisterseminarie: Middelnederlandse literatuur</i> <i>Seminarium magisterskie: Średniowieczna literatura niderlandzka</i>	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
<i>dr Małgorzata Dowłaszewicz</i>	
3. Forma zajęć	<i>seminarium magisterskie</i>
4. Grupa	<i>I MA</i>
5. Liczba godzin	<i>30 + 30</i>
6. Semestr	<i>zimowy i letni</i>
7. Liczba punktów ECTS	<i>11 ECTS (sem. zimowy) + 14 ECTS (sem. letni)</i>
8. Max. liczba studentów	
9. Opis	
<i>W ramach seminarium studenci przygotowują – pod opieką prowadzącego – prace magisterskie na wybrany przez siebie temat z zakresu średniowiecznej literatury niderlandzkiej lub jej recepcji.</i> <i>Podłożem tematycznym są doświadczenia studentów z dotychczasowych zajęć na studiach niderlandystycznych. Prowadzący seminarium wprowadza studentów w metodykę prac magisterskich oraz wspiera ich przy przygotowywaniu tych prac.</i> <i>Tematy przygotowywanych prac mogą dotyczyć zarówno analizy stylistycznej średniowiecznych utworów literackich jak i ich kontekstu kulturowo-historycznego. Celem pracy jest nie tylko podsumowanie istniejącej wiedzy na dany temat, ale również wniesienie własnego, oryginalnego przyczynku do badań nad wybranym zagadnieniem.</i> <i>Przykładowe tematy prac magisterskich:</i> <i>• Koning Artur in kronieken tot de 16de eeuw – historisch of legendarisch personage?</i> <i>• Mediëvalisme in de twintigste-eeuwse Nederlandstalige opera</i> <i>• "Artur, die coninc reine" – Het beeld van koning Artur in de werken van Jacob van Maerlant</i>	
10. Warunki zaliczenia	
<i>I semestr: temat i plan pracy, bibliografia, analiza trzech artykułów naukowych</i> <i>II semestr: fragment pracy (szczegóły zostaną ustalone na zajęciach)</i>	
11. Wymagania wstępne	
<i>zajęcia dla studentów I MA</i>	
12. Informacje dodatkowe	