

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2025/2026

1. Nazwa przedmiotu	
<i>MA Seminarie: Holenderscy twórcy o podwójnych korzeniach kulturowych</i> <i>Seminarium magisterskie: Nederlandse migrantenliteratuur</i>	
2. Nazwisko wykładowcy	
<i>dr Ewa Dynarowicz</i>	
3. Forma zajęć	<i>Seminarium magisterskie</i>
4. Grupa	<i>I MA</i>
5. Liczba godzin	<i>30</i>
6. Semestr	<i>zimowy</i>
7. Liczba punktów ECTS	
8. Max. liczba studentów	
9. Opis	
<i>Wielu współczesnych holenderskich twórców wywodzi się z rodzin migranckich – ich rodzice lub dziadkowie przybyli do Holandii z innych krajów, a oni sami urodzili się już na miejscu lub przybyli tu jako dzieci. Często dorastali w kręgu wartości i norm odmiennych od dominującej kultury holenderskiej, co znajduje odzwierciedlenie w ich twórczości i obecności w przestrzeni publicznej. W ramach seminarium, przygotowując prace magisterskie, będziemy analizować jak twórcy ci postrzegają swoje podwójne korzenie kulturowe, w jaki sposób definiują własną tożsamość, jak odnoszą się do kultury pochodzenia i kultury holenderskiej oraz jak tematyzują swoją przynależność kulturową w tekstach i wystąpieniach publicznych.</i>	
10. Warunki zaliczenia	
<i>- Przygotowanie kontekstowej i teoretycznej części pracy magisterskiej.</i>	
11. Informacje dodatkowe	
-	