

OFERTA DYDAKTYCZNA NA ROK 2025/2026

1. Nazwa przedmiotu	
Druga wojna światowa w literaturze niderlandzkiej / Constructies van herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in de Nederlandse literatuur	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
3. Forma zajęć	<i>Zajęcia specjalizacyjne</i>
4. Grupa	<i>II BA + III BA</i>
5. Liczba godzin	<i>30</i>
6. Semestr	<i>Zima</i>
7. Liczba punktów ECTS	<i>5</i>
8. Max. liczba studentów	
9. Opis	
In de cursus zullen we kennismaken met verschillende perspectieven op herinnering en we zullen vanuit deze perspectieven constructies van herinneringen in de Nederlands cultuur en literatuur onderzoeken. Daarbij sluiten we aan bij recente inzichten in hoe gemeenschappen zich het verleden herinneren. De afgelopen jaren is het proces van herinneren door theoretici nieuw geconceptualiseerd, met grote nadruk op het kunstmatige en collectieve karakter van herinneringen. Herinneringen – zegt deze nieuwe denkrichting – worden door culturele gemeenschappen en individuen steeds nieuw gevormd en aangepast aan nieuwe behoeften. Zo ‘herinneren’ veel mensen in Nederland zich vandaag dat het land in 1944-1945 door de Amerikanen is bevrijd, terwijl het in werkelijkheid Polen en Canadezen waren; Hollywoodfilms over de oorlog hebben een andere herinnering tot stand gebracht. Latere generaties kunnen deze herinneringen ook met dezelfde kracht koesteren als degenen die de oorspronkelijke belevenissen meegemaakt hebben. In deze cursus zullen we onderzoeken hoe romans over de Tweede Wereldoorlog de collectieve herinnering aan de Duitse bezetting van Nederland hebben beïnvloed.	
10. Warunki zaliczenia	
<i>Actieve deelname aan de colleges; 2 werkstukken</i>	
11. Informacje dodatkowe	