

1. Nazwa przedmiotu	
NL Auteur en het oeuvre PL Autor i dzieło	
2. Nazwisko wykładowcy (wykładowców)	
dr Małgorzata Dowłaszewicz	
3. Forma zajęć	ćwiczenia
4. Grupa	I, II MA
5. Liczba godzin	30
6. Semestr	letni
7. Liczba punktów ECTS	4
8. Max. liczba studentów	
9. Opis	
„Willem die Madocke maecte” to jeden z ważniejszych autorów średniowiecznych, jednak poza faktem, że miał na imię Willem oraz że najprawdopodobniej napisał tekst pod tytułem „Madoc”, niewiele o nim wiadomo. Większość prac poświęconych Willemowi opiera się na przypuszczeniach, dotyczących zarówno szczegółów jego życia jak i jego twórczości. Willem nie jest jednak wyjątkiem. Zdarza się, że „znamy” autora, choć nigdy nie przeczytaliśmy żadnego tekstu jego autorstwa (Shakespeare znany jest chyba wszystkim, choć nie wszyscy mają doświadczenia lektury jego dzieł). Z drugiej strony są też teksty, które funkcjonują w oderwaniu od sławy (bądź niesławy) swego autora lub teksty anonimowe, o których twórcy niewiele wiadomo. Relacje pomiędzy autorami a ich twórczością stanowią temat badawczy w różnych ramach teoretycznych badań literaturoznawczych. Czasem rozpoznajemy wątki autobiograficzne i na ich podstawie opieramy interpretację utworu, innym razem interesuje nas to, w jaki sposób autor sam pozycjonuje siebie w polu produkcji literackiej. Na kursie zajmiemy się relacją pomiędzy autorami a ich dziełem, tym jak funkcjonuje ta relacja w historiografii, co sami autorzy o niej piszą i jak możemy na nią spojrzeć z perspektywy literaturoznawczej.	
10. Warunki zaliczenia	
- Aktywny udział w zajęciach - Bieżące zadania indywidualne i grupowe na podstawie literatury i opracowań - Praca zaliczeniowa	
11.	
-	
12. Informacje dodatkowe	